



**Helene-Lange-Schule Hannover**  
**Schulcurriculum Englisch**  
**Klasse 5-10+eA**

**Legende:** *prozessbezogene Kompetenzbereiche*

*inhaltsbezogene Kompetenzbereiche*

**Hinweise:**

- Zur nachhaltigen Förderung der Kompetenzen müssen auch bereits vorhandene Kompetenzen regelmäßig aufgefrischt und vertieft werden.
- Aufgaben – sowohl im Unterricht als auch in Leistungsüberprüfungen – sind so zu gestalten, dass insbesondere prozessbezogene Kompetenzengefördert bzw. verlangt werden.

**Klasse 5**

<i>Unterrichtseinheit</i>	<i>inhaltsbezogene Kompetenzen laut Kerncurriculum</i>	<i>prozessbezogene Kompetenzen laut Kerncurriculum</i>
---------------------------	--	--

<b>Hör- und Sehverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Thomas Tallis School ©Eine Schule in GB, Klassenzimmer, Freundschaften</li>   <li>◆ At home in Greenwich ©Familie in GB, Konflikte lösen</li>   <li>◆ Tom in Hobbyland ©Hobbies und Klubs, Wochenablauf, Haustiere, <i>A dog's life</i></li> </ul>	<p>Die Schüler sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-einfache Aussagen verstehen und Fragen beantworten</li> <li>-einfache Textaussagen erfassen, das Thema erkennen und zentrale Informationen entnehmen</li> <li>-visuelle Impulse mit Texten verknüpfen</li> <li>-Aussagen und Aufforderungen erfassen und umsetzen</li> <li>-themenspezifische Fragen verstehen und beantworten</li> <li>-Bilder und Texte in ihrer Aussage erfassen</li> <li>-kurze Hör- und Sehtexte im Zusammenhang mit dem Lehrwerk verstehen</li> <li>-<i>songs</i> und/oder <i>raps</i> rezipieren</li> <li>-<i>classroom phrases</i> verstehen</li> <li>-dem <i>classroom discourse</i> folgen können</li> </ul>
<b>Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Greenwich Project Week ©Greenwich, Piraten, Seefahrt</li> </ul>	<p>Die Schüler sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Texte global verstehen</li> <li>-wesentliche Informationen und Inhalte entnehmen</li> <li>-unterschiedliche Textsorten aus dem Lehrwerk erschließen</li> <li>-Aufgabenstellungen, Anleitungen, Erklärungen im Unterrichtskontext verstehen</li> </ul>
<b>Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Birthday Party ©Geschäfte in GB, nach Preisen fragen, Mengen und Maße, Geburtstag</li>   <li>◆ Beach Holiday ©Urlaub und Urlaubsziele in GB, Strandleben, Souvenirladen</li> </ul>	<p>an Gesprächen teilnehmen</p> <p>Die Schüler sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sich verständigen und einfache Dialoge wiedergeben und führen</li> <li>b) zusammenhängendes Sprechen</li> <li>-sich und andere beschreiben und über sich und andere Auskunft geben</li> <li>-einfache Sprechanelässe (z.B. sich begrüßen, sich entschuldigen, um etwas bitten) umsetzen</li> <li>-aktiv am Unterrichtsgespräch teilnehmen: einfache Aussagen formulieren, Fragen stellen und beantworten</li> <li>-Themen und Ereignisse des Schüleralltags versprachlichen</li> <li>-auswendig reproduzieren</li> </ul>
<b>Schreiben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Animals in the City ©Haustiere, wilde Tiere, Leben in der Stadt und auf dem Lande</li> </ul>	<p>Die Schüler sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-themen- und situationsbezogen schreiben und beschreiben</li> <li>-kleine Schreibenanlässe in thematischem Zusammenhang (z.B. Dialog, Foto, Einladung, Traumhaus) ausgestalten</li> </ul>
<b>Sprachliche Mittel:</b>		<p>Die Schüler sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ein begrenztes sprachliches Repertoire verstehen und anwenden</li> <li>-einen elementaren, themenorientierten Wortschatz beherrschen</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Wortschatz</li> <li>b) Grammatik</li> <li>c) Aussprache</li> <li>◆ Orthografie</li> </ul>		<p>-unter Anleitung das Wörterverzeichnis des Lehrwerks verwenden</p> <p>b) -elementare grammatische Strukturen gemäß Lehrwerk beherrschen und anwenden</p> <p>c) -die richtige Aussprache verwenden -phonetische Zeichen kennen lernen, sprechen und zunehmend selbständig erschließen</p> <p>d) -korrekt schreiben</p>
<p><b>Sprachmittlung</b></p>		<p>Die Schüler können -Informationen aus der einen in die jeweils andere Sprache übertragen</p>
<p><b>Interkulturelle Kompetenzen</b></p>		<p>Die Schüler sollen -landestypische Gegebenheiten in GB kennen lernen -diese wahrnehmen und vergleichen (z.B. englische Städte, Feste, Bräuche, Geld ) -kulturelle Differenzen, Missverständnisse und Konfliktsituationen bewusst wahrnehmen</p>
<p><b>Klasse 6</b></p>		
<p><b>Hör- und Sehverstehen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Back to School 2. Schulalltag in GB; Schulferien; Schulfächer</li> <li>◆ Welcome to London 4. London-Reiseführer; Sehenswürdigkeiten; Die Londoner U-Bahn</li> </ul>	<p>Die Schüler sollen einfache Textaussagen verstehen, das Thema erkennen und zentrale Informationen entnehmen aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gesprächen</li> <li>-Hör- und Sehtexten</li> <li>-Geschichten</li> <li>-Spielszenen</li> <li>-Mitteilungen</li> <li>-Durchsagen</li> <li>-Dialogen im <i>classroom discourse</i></li> </ul>
<p><b>Leseverstehen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Pocket money 6. Einkaufsgewohnheiten Jugendlicher; Kleidung kaufen; shopping</li> </ul>	<p>Die Schüler sollen -kurze, einfache Texte aus dem unmittelbaren Erfahrungsbereich mit häufig wiederkehrendem Grundwortschatz lesen und verstehen (<i>classroom phrases</i>, leichte private und öffentliche Alltagstexte, Lehrbuch- und Auszüge aus Lektüren)</p>

	list; In der Snack bar; Ladendiebstahl	-unbekannte Wörter/Formulierungen aus dem Kontext erschließen -unter Anleitung mit dem Wörterverzeichnis des Lehrbuchs umgehen.
<b>Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Who Wants To Be A Star? 8. Stars und Sternchen; Vor dem großen Auftritt; Die Geschichte eines Stars; Pro und Contra des Berühmtseins</li> <li>◆ Fit For Life 10. Sport für Jugendliche; Junge Sportler; Unfall in der Umkleidekabine; Beim Arzt; Ein gefährlicher Streich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ an Gesprächen teilnehmen</li> <li>-Fragen stellen und beantworten</li> <li>-Feststellungen treffen und auf solche reagieren</li> <li>-aktiv am <i>classroom discourse</i> teilnehmen</li> <li>-einfache Sprechsituationen bewältigen</li> <li>-vertraute Themen des Alltags besprechen</li> <li>◆ zusammenhängendes Sprechen</li> <li>-beschreiben</li> <li>-Auskunft geben</li> <li>-erzählen</li> <li>-eine Präsentation zu einem vertrauten Thema geben</li> </ul>
<b>Schreiben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ In Scotland 12. Ein Aufenthalt in Schottland; Veranstaltungen in und um Aberdeen; Das Wetter auf den Bohrinselfn; Eine historische Persönlichkeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-kurze, einfache Mitteilungen schreiben</li> <li>-über sich selbst und fiktive Personen schreiben</li> <li>-Informationen zur Person ermitteln und weitergeben</li> <li>-mit Hilfe zweisprachiger Wörterbücher und/oder der Wörterverzeichnisse der Lehrwerke Texte produzieren</li> </ul>
<b>Sprachliche Mittel: Wortschatz Grammatik Aussprache/ Intonation Orthografie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ English Everywhere 14. Einreise nach GB, Sprachkurs im Ausland; Bericht über eine Reise; Science-Fiction-Geschichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Wortschatz</li> <li>-sich mit Hilfe eines begrenzten sprachlichen Repertoires zu vertrauten Themen äußern,</li> <li>-einfache grammatische Begriffe verstehen und verwenden</li> <li>-unter Anleitung zweisprachige Wörterbücher und/oder Wörterverzeichnisse der Lehrwerke sachgerecht verwenden</li> <li>◆ Grammatik</li> <li>-einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verstehen und formulieren</li> <li>-grundlegende Strukturen, die Anzahl, Art und Zugehörigkeit von Gegenständen, Lebewesen und Sachverhalten ausdrücken, erkennen und anwenden</li> <li>-grundlegendes Repertoire von Zeitformen (<i>present, past, future</i>) verstehen und verwenden</li> <li>-Strukturen zum Ausdruck von Handlungsaspekten verstehen und verwenden</li> <li>◆ Aussprache/Intonation</li> <li>-zunehmend über Aussprache- und Intonationsmuster des Englischen verfügen</li> <li>-zunehmend die Lautschrift sprachlich umsetzen, um die Aussprache von Wörtern selbstständig zu erschließen</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Orthografie</li> <li>-den erworbenen Wortschatz korrekt schreiben</li> <li>-grundlegende Regeln der Interpunktion anwenden</li> </ul>
<b>Sprachmittlung</b>		Informationen von der einen in die andere Sprache sinngemäß übertragen
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interesse und Verständnis für andere kulturspezifische Denk- und Lebensweisen entwickeln</li> <li>-sich bei der Auseinandersetzung mit der anderen Kultur der eigenen Kultur bewusst werden</li> </ul>
<b>Klasse 7</b>		

<b>Hör- und Sehverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sport <ul style="list-style-type: none"> <li>©Sportarten weltweit, Sportereignisse, Fakten über Sport, Sportlerbiografie</li> </ul> </li> </ul>	Die Schüler sollen <ul style="list-style-type: none"> <li>-kürzeren Hör- und Sertexten (z.B. ausgewählte Radiosendungen, Fernsehmeldungen und altersgerechte Filme) Informationen entnehmen</li> <li>-Anweisungen, Mitteilungen, Informationen bei normaler Sprechgeschwindigkeit verstehen</li> <li>-längere Texte inhaltlich erfassen</li> <li>-dem <i>classroom discourse</i> folgen</li> </ul>
<b>Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Once upon a time <ul style="list-style-type: none"> <li>©die Geschichte Großbritanniens, Museumsbesuch, das viktorianische Zeitalter, a historical story</li> </ul> </li> </ul>	Die Schüler sollen <ul style="list-style-type: none"> <li>-private und öffentliche Texte und Arbeitsanweisungen verstehen</li> <li>-Sachtexte global und/oder selektiv verstehen</li> <li>-unbekannte Vokabeln aus dem Kontext erschließen</li> <li>-unbekanntes Vokabular selbständig aus dem zweisprachigen Wörterbuch bzw. aus dem Wörterverzeichnis des Lehrbuchs erschließen</li> </ul>
<b>Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Living together <ul style="list-style-type: none"> <li>©Familienleben, Mahlzeiten in der modernen Familie, Probleme unter Geschwistern, Beziehungsprobleme</li> </ul> </li> </ul>	Die Schüler sollen <ul style="list-style-type: none"> <li>a) an Gesprächen teilnehmen</li> <li>-in Alltagssituationen kommunizieren, diskutieren und dolmetschen</li> <li>-Sachverhalte beschreiben, erklären und vergleichen</li> <li>b) zusammenhängendes Sprechen</li> <li>-kurze Texte oder einfache Präsentationen vortragen</li> </ul>
<b>Schreiben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ The UK on the move <ul style="list-style-type: none"> <li>©Regionen im UK, Welsh relatives, Austauschprogramme</li> </ul> </li> </ul>	Die Schüler sollen <ul style="list-style-type: none"> <li>-kurze Texte materialgestützt verfassen</li> <li>-Texte verschiedener Textsorten nach Vorgaben erstellen</li> <li>-kreative Texte produzieren</li> </ul>
<b>Sprachliche Mittel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Wortschatz</b></li> <li>b) <b>Grammatik</b></li> <li>c) <b>Aussprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Orthografie</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Media messages <ul style="list-style-type: none"> <li>©Vielfalt der Medien, Serienstars, Werbung, Zeitungen, Umgang mit Medien</li> </ul> </li> <li>◆ Time to travel <ul style="list-style-type: none"> <li>©Reisen gestern und heute, Computer-Reisespiel, Verkehrsunfall,</li> </ul> </li> </ul>	Die Schüler sollen <ul style="list-style-type: none"> <li>-ein erweitertes Grundvokabular angemessen verwenden</li> <li>-einen einfachen, themenorientierten Wortschatz beherrschen</li> <li>-unbekanntes Vokabular aus dem Wörterverzeichnis des Lehrwerks oder dem zweisprachigen Wörterbuch sinnvoll entnehmen</li> <li>b) <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verwenden</li> <li>-verschiedene Zeitformen verstehen und angemessen verwenden können</li> <li>-Bedingungen und Bezüge verstehen und ausdrücken können</li> </ul> </li> <li>c)</li> </ul>

	literarisch-historische Zugreise	<ul style="list-style-type: none"> <li>-mit korrekter Aussprache und Intonation kommunizieren</li> <li>-die Aussprache von Wörtern selbständig mit Hilfe der Lautschrift erschließen</li> <li>d)</li> <li>-Texte korrekt schreiben</li> <li>-grundlegende Regeln der Interpunktion anwenden können</li> </ul>
Sprachmittlung		<p>Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Alltagssituationen mündlich und schriftlich sinngemäß von einer in die andere Sprache übertragen</li> </ul>
Interkulturelle Kompetenzen		<p>Die Schüler sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sich mit Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen ihrer Lebenssituation und der Jugendlicher in anderen Ländern auseinandersetzen</li> <li>-Befindlichkeiten und Denkweisen anderer Kulturen nachvollziehen können</li> <li>-elementare Kommunikations- und Interaktionsregeln ausgewählter englischsprachiger Länder kennen und über entsprechende Sprachregister verfügen</li> </ul>
<b>Klasse 8</b>		

<b>Hör- und Sehverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ New York City ©Eindrücke von NYC, in einem New Yorker Restaurant, über Gefühle sprechen, ein Nachbarschaftsprojekt in Brooklyn, US-amerikanisches Englisch, eine Immigrantin in NYC</li>   <li>◆ Alltag an einer amerikanischen Schule ©unterschiedliche Schulsysteme, Geschichte über einen Schülerball, auf der Suche nach einem Nebenjob</li> </ul>	<p>Die Schüler sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-kürzeren Hör- und Sertexten (z.B. ausgewählte Radiosendungen, Fernsehmeldungen und altersgerechte Filme) Informationen entnehmen</li> <li>-Hauptinformationen von Fernsehmeldungen über aktuelle Ereignisse erfassen</li> <li>-Anweisungen, Mitteilungen, Informationen bei normaler Sprechgeschwindigkeit verstehen</li> <li>-längere Texte inhaltlich erfassen</li> <li>-die wesentlichen Handlungselemente eines altersgerechten Films verstehen und Detailverständnis nachweisen</li> <li>-dem <i>classroom discourse</i> folgen</li> </ul>
<b>Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Out West ©Eindrücke vom amerikanischen Westen, Alltag junger Amerikaner in Wyoming, Smalltalk-Konventionen in den USA, die Erschließung des Westens, <i>Boy meets Girl</i></li> </ul>	<p>Die Schüler sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-private und öffentliche Texte und Arbeitsanweisungen verstehen</li> <li>-Sachtexte global und/oder selektiv verstehen</li> <li>-unbekannte Vokabeln auf verschiedene Weise erschließen</li> <li>-unbekanntes Vokabular selbständig aus dem zweisprachigen Wörterbuch bzw. aus dem Wörterverzeichnis des Lehrbuchs erschließen</li> </ul>
<b>Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Extreme action ©Abenteuer in der Wildnis, Rafting im Grand Canyon, Filmrezension <i>Alaska</i>, Abenteuer-Kurse für Jugendliche</li> </ul>	<p>Die Schüler sollen</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) an Gesprächen teilnehmen</li> <li>-in Alltagssituationen kommunizieren, diskutieren und dolmetschen</li> <li>-Sachverhalte beschreiben, erklären und vergleichen</li> <li>-in einer Diskussion die eigene Meinung sagen</li> <li>b) zusammenhängendes Sprechen</li> <li>-kurze Texte oder einfache Präsentationen vortragen und einfache Nachfragen hierzu beantworten</li> </ol>
<b>Schreiben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ The Golden State ©Die Vielfalt Kaliforniens, Kalifornien als Magnet, Alltagsleben in Malibu, eine Schauspielerbiographie</li> </ul>	<p>Die Schüler sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-kurze Texte materialgestützt verfassen</li> <li>-Texte verschiedener Textsorten nach Vorgaben erstellen</li> <li>-kreative Texte produzieren</li> <li>-zunehmend selbstständig zweisprachige Wörterbücher zur Textproduktion verwenden</li> </ul>
<b>Sprachliche Mittel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Wortschatz</li> </ul>		<p>Die Schüler sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ein erweitertes Grundvokabular angemessen verwenden</li> <li>-einen einfachen, themenorientierten Wortschatz beherrschen</li> <li>-unbekanntes Vokabular aus dem Wörterverzeichnis des Lehrwerks oder dem zweisprachigen Wörterbuch sinnvoll entnehmen</li> </ul>

<p>b) <b>Grammatik</b>  c) <b>Aussprache</b>  ♦ <b>Orthografie</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-den rezeptiven Wortschatz durch Einsicht in die Wortbildungslehre erweitern</li> <li>-Bezeichnungen grammatischer Elemente kennen um möglichst einsprachig zu kommunizieren</li> <li>b) <ul style="list-style-type: none"> <li>-komplexere Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verwenden</li> <li>-ein umfangreicheres Repertoire an Zeitformen verstehen und angemessen verwenden können</li> <li>-Bedingungen und Bezüge verstehen und ausdrücken können</li> <li>-ein erweitertes Spektrum von Strukturen zum Ausdruck von Handlungsperspektiven (Aktiv, Passiv) verwenden</li> </ul> </li> <li>c) <ul style="list-style-type: none"> <li>-mit korrekter Aussprache und Intonation kommunizieren</li> <li>-die Aussprache von Wörtern selbständig mit Hilfe der Lautschrift erschließen</li> </ul> </li> <li>d) <ul style="list-style-type: none"> <li>-Texte korrekt schreiben</li> <li>-grundlegende Regeln der Interpunktion anwenden können</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Sprachmittlung</b></p>		<p>Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Alltagssituationen mündlich und schriftlich sinngemäß von einer in die andere Sprache übertragen</li> <li>-hierzu Hilfsmittel und Strategien einsetzen (Glossare, Antizipation von Bedürfnissen der Gesprächspartner, Paraphrasen)</li> </ul>
<p><b>Interkulturelle Kompetenzen</b></p>		<p>Die Schüler sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sich mit Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen ihrer Lebenssituation und der Jugendlicher in anderen Ländern auseinandersetzen</li> <li>-Befindlichkeiten und Denkweisen anderer Kulturen nachvollziehen können</li> <li>-elementare Kommunikations- und Interaktionsregeln ausgewählter englischsprachiger Länder kennen und über entsprechende Sprachregister verfügen</li> <li>-gängige Sicht- und Wahrnehmungsweisen, Vorurteile und Stereotype kennen und sich damit auseinandersetzen</li> <li>-kulturelle Differenzen, Missverständnisse und Konfliktsituationen erkennen und sich darüber verständigen</li> </ul>
<p><b>Klasse 9</b></p>		

<b>Hör- und Sehverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Australia ©Begegnung mit einem Aborigine, eine Aborigine-Teenagerin und ihre weiße Freundin, eine Bootstour des <i>Great Barrier Reef</i>, Eindrücke von Australien, australisches Essen</li>   <li>◆ What next? ©Berufswahl und Berufsberatung, Bewerbungsschreiben, berufliche Chancen, ein Vorstellungsgespräch, eine Biographie</li> </ul>	<p>Die Schüler sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-längere Hör- und Sertexte (z.B. Radiosendungen, Fernsehmeldungen und altersgerechte Filme) verstehen</li> <li>-Hauptinformationen von Fernsehmeldungen über aktuelle Ereignisse erfassen</li> <li>-Anweisungen, Mitteilungen, Informationen bei normaler Sprechgeschwindigkeit in Standardsprache und Aussprachevarianten verstehen</li> <li>-selbstständig längere, komplexe, zunehmend authentische Texte inhaltlich erfassen</li> <li>-die wesentlichen Handlungselemente eines altersgerechten Films verstehen und Detailverständnis nachweisen</li> <li>-Argumente und Diskussionen im <i>classroom discourse</i> verstehen</li> <li>-selbstständig ein Repertoire an Arbeitstechniken des Hör-/Sehverstehens einsetzen</li> </ul>
<b>Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Media-mad ©DIY-Musik, Filmszenen <i>The Truman Show</i>, Diskussion über Medien, ein Drehbuch schreiben</li> </ul>	<p>Die Schüler sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-längere und komplexere fiktionale und nichtfiktionale Texte verstehen</li> <li>-Sachtexte (auch Texte außerhalb eigener Kenntnis- und Interessengebiete) unter Verwendung von Text-erschließungsverfahren global und detailliert verstehen</li> <li>-einzelne Gestaltungsmerkmale und ihre Wirkungsweise in authentischen Texten erkennen</li> <li>-unbekannte Vokabeln auf vielfältige Weise erschließen und selbstständig mit geeigneten Nachschlagewerken arbeiten</li> </ul>
<b>Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Human rights ©Menschenrechte und Werte, Menschenwürde gestern und heute, <i>tolerance and respect</i>, Rassenintegration in den USA, Kurzbiographie Mohandas Gandhi, Protestlieder</li> </ul>	<p>Die Schüler sollen</p> <p>a) an Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-in Alltagssituationen kommunizieren, diskutieren, dolmetschen und Interviews führen</li> <li>-Sachverhalte beschreiben, erklären und vergleichen</li> <li>-in einer Diskussion über Themen von persönlichem Interesse sowie über aktuelle Ereignisse Standpunkte und Meinungen äußern</li> <li>-die ihnen bekannten sprachlichen Mittel adressaten- und situationsbezogen einsetzen</li> <li>-die meisten Dienstleistungsgespräche bewältigen</li> </ul> <p>b) zusammenhängendes Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-vorbereitete Präsentationen strukturiert vortragen</li> <li>-reale und erfundene Ereignisse detailliert schildern</li> <li>-Ansichten, Pläne und Handlungen begründen</li> </ul>

<p><b>Schreiben</b></p>	<p>Außerdem sollte nach Möglichkeit eine Ganzschrift gelesen werden.</p>	<p>Die Schüler sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-übersichtliche, zusammenhängende Berichte und private Texte schreiben</li> <li>-fiktive und reale Personen beschreiben und deren Handlungsmotive darstellen</li> <li>-größere Informationsmengen zu Themen zusammenfassen</li> <li>-kreative Texte wie Geschichten, Gedichte und Rollenbiographien schreiben</li> <li>-kurze Aufsätze und argumentative Texte verfassen</li> <li>-ein- und zweisprachige Wörterbücher sowie geeignete Nachschlagwerke zur Textproduktion verwenden</li> </ul>
<p><b>Sprachliche Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Wortschatz</b></li> </ul> <p><b>b) Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Aussprache</b></li> <li>◆ <b>Orthografie</b></li> </ul>		<p>Die Schüler sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-das Grundvokabular sicher verstehen und verwenden</li> <li>-Formulierungen variieren</li> <li>-grundlegendes Vokabular zum Umgang mit Texten und Medien beherrschen</li> <li>-auf einen umfangreichen rezeptiven Wortschatz zurück greifen</li> <li>-ihren Wortschatz durch die Arbeit mit ein- und zweisprachigen Wörterbüchern erweitern und neue lexikalische Einheiten selbstständig erschließen</li> </ul> <p>b)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-komplexe Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verstehen und verwenden</li> <li>-ein umfangreicheres Repertoire an Zeitformen verstehen und verwenden</li> <li>-Bedingungen und Bezüge verstehen und ausdrücken können</li> <li>-gelernte Strukturen selbstständig und differenziert in freier Textproduktion verwenden (z.B. Aktiv, Passiv, indirekte Rede, Bedingungssätze) verwenden</li> </ul> <p>c)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aussprache und Intonation der Standardsprache verwenden</li> <li>-die Aussprache von Wörtern selbstständig mit Hilfe der Lautschrift erschließen</li> </ul> <p>d)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Texte korrekt schreiben</li> <li>-grundlegende Regeln der Interpunktion anwenden können</li> </ul>
<p><b>Sprachmittlung</b></p>		<p>Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-längere und komplexere Texte aus den Bereichen Hören und Lesen</li> </ul>

		<p>mündlich und schriftlich sinngemäß von einer in die andere Sprache übertragen          -hierzu Hilfsmittel und Strategien einsetzen (Glossare, Antizipation von Bedürfnissen der Gesprächspartner, Paraphrasen)</p>
<p><b>Interkulturelle Kompetenzen</b></p>		<p>Die Schüler sollen          -sich mit Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen ihrer Lebenssituation und der von Menschen in anderen Ländern auseinandersetzen          -Befindlichkeiten und Denkweisen anderer Kulturen nachvollziehen können          -elementare Kommunikations- und Interaktionsregeln ausgewählter englischsprachiger Länder kennen und über entsprechende Sprachregister verfügen          -gängige Sicht- und Wahrnehmungsweisen, Vorurteile und Stereotype kennen und sich damit auseinandersetzen          -kulturelle Differenzen, Missverständnisse und Konfliktsituationen erkennen und sich darüber verständigen</p>
<p><b>Klasse 10</b></p>		
<p><b>topic 1</b>  <b>growing up</b></p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u>          Hör, Hör-/Sehverstehen          · eine <i>story of initiation</i> verstehen          · einen Song verstehen          Leseverstehen          · eine Geschichte lesen: <i>Paranoid Park</i>          · Romanauszug : <i>Slam</i> von Nick Hornby          Sprechen          · Diskussion: Ratschläge in der Freundschaft geben          · Verantwortung diskutieren          · Lebensperspektiven diskutieren          Schreiben          · eine Geschichte fortsetzen          · ein Lied über Freundschaft analysieren          Sprachmittlung</p>	<p><u>Methodische Kompetenzen</u>          · eine Tabelle interpretieren, S35          · in einem Streitgespräch vermitteln          · Lese- und Erzähltechniken          · <i>creative writing</i>: Fortsetzen einer Geschichte          · Charakterisierungen          · Spannung, Humor analysieren.          · Perspektivewechsel          · Vereinbarungen treffen          · Think-Pair-Share: <i>discussing responsibility/Flow Chart</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· in einer Diskussion über die Rechte und Pflichten Jugendlicher vermitteln</li> </ul>	
	<p><u>Sprachliche Mittel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Wortfeld <i>law and crime</i></li> <li>· Wortfeld <i>arguing and fighting</i></li> <li>· Wortfeld <i>teenage life</i></li> <li>· den eigenen Stil verbessern: Emphase</li> </ul> <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Neuem aufgeschlossen begegnen, Interaktionsregeln kennen</li> </ul>	<p><b>fakultative Teile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Projekt: Filmanalyse und Präsentation</li> <li>· Filmanalyse <i>Paranoid Park</i></li> <li>· Revision for tests, <i>marathon kids</i></li> </ul>
<p><b>topic 2</b></p> <p><b><u>multi-ethnic Britain</u></b></p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>Hör, Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Dialog zwischen eingewanderter Sozialarbeiterin und Lehrer</li> <li>· Videoclip: <i>Caribbeans in the UK</i></li> </ul> <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Web-Blog (BBC)</li> <li>· einen literarischen Text lesen: <i>The Buddha of Suburbia</i> (Hanif Kureishi)</li> <li>· Dub Poetry</li> </ul> <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· presenting information</li> </ul> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>collaborative writing – A factual text</i></li> </ul> <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mediation, Artikel aus ‚Die Welt‘</li> </ul> <p><u>Sprachliche Mittel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· thematisches Vokabular, Wortfeld: <i>a multi-ethnic society</i></li> <li>· Revision: participle constructions</li> </ul> <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>avoiding social gaffes</i> in GB</li> </ul>	<p><b><u>Methodische Kompetenzen</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Statistiken interpretieren</li> <li>· <i>summary writing</i>, S20</li> <li>· <i>collaborative writing</i></li> <li>· stilistische Mittel analysieren</li> <li>· inhaltliche Fragen diskutieren</li> <li>· <i>essay writing</i>, S19, S24</li> <li>· Argumente Pro und Contra sammeln, S26</li> <li>· am eigenen Schreibstil arbeiten</li> <li>· <i>interpreting photos</i></li> </ul> <p><b><u>fakultative Teile</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kurzgeschichtenprojekt, S. 52 ff., <i>Cape Town</i> von Marita van der Vyver,</li> <li>· sich mit den formalen Aspekten des Genres <i>short story</i> auseinandersetzen</li> <li>· <i>creative writing</i></li> <li>· Filmanalyse <i>East is East</i></li> </ul>
<p><b>topic 3</b></p> <p><b><u>The Blue Planet</u></b></p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>Hör, Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· authentische Texte: eine Rede über Umweltthemen</li> <li>· Filmanalyse: Environmental Films</li> </ul> <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur und Aussage eines Gedichts verstehen</li> </ul>	<p><b><u>Methodische Kompetenzen</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· eine Rede analysieren, S29</li> <li>· Erzähltechniken analysieren, S1-7</li> <li>· eine Statistik auswerten, S35</li> <li>· eine Debatte führen, S27</li> <li>· Cartoons interpretieren, S14, S15</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Text: <i>The Divide</i>, Nicolas Evans</li> </ul> <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· eine Rede vorbereiten und halten</li> <li>· Umweltthemen diskutieren</li> </ul> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Verfassung von Filmkritiken</li> <li>· <i>creative writing</i></li> </ul> <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Freunden aus einem anderen Land eine Statistik erklären</li> </ul> <p><u>Sprachliche Mittel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Vokabular für Redeanalyse</li> <li>· Wortfelder: Natur, Umwelt, Umweltverschmutzung</li> <li>· Wortfeld zur Meinungsäußerung</li> <li>· Vokabular zur Statistik</li> <li>· <i>everyday English</i> (Arztbesuch)</li> </ul> <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <p>Interaktionsregeln der USA kennen</p>	<p><b>fakultative Teile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Song: Peter Gabriel: <i>Down to Earth</i>, S9.</li> <li>· Revision for tests: <i>minorities and stereotypes</i></li> </ul>
<p><b>topic 4</b></p> <p><b><u>Make a difference</u></b></p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>Hör, Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· ein Radiointerview verstehen über ehrenamtliche Arbeit berühmter Menschen</li> <li>· Obamas Antrittsrede</li> <li>· ein Dokumentarfilm mit biographischem Hintergrund: <i>Gorillas in the Mist</i></li> <li>· Poster, die zu ehrenamtlicher Arbeit motivieren sollen</li> </ul> <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Looking for Alibrandi</i>, ein Text über einen Redewettstreit in Sydney</li> <li>· Information über Hyde Park Corner</li> </ul> <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· über verschieden Zeiten sprechen.</li> </ul> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Zeiten in eigener Geschichte verwenden.</li> </ul> <p>Sprachmittlung</p> <p><u>Sprachliche Mittel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Wortfeld <i>politics</i></li> </ul>	<p><b><u>Methodische Kompetenzen</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Erzähltechnik: Stilmittel Spannung analysieren</li> <li>· wesentliche Inhalte von authentischen aktuellen Texten verstehen</li> <li>· Vergleich: Biographie/ Dokumentarfilm</li> <li>· Gallery Walk: Gruppen-ergebnisse vorstellen</li> <li>· Filme analysieren, S10,S11.</li> </ul> <p><b>fakultative Teile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· ein Quiz durchführen</li> <li>· Projekt: <i>ethical dilemmas</i></li> <li>· Projekt: Ein Theaterstück lesen und/oder aufführen: <i>Little Old Lady</i>, Arnold Wesker</li> </ul> <p><b><u>Lektüre</u></b></p> <p>Nach Möglichkeit sollte eine Ganzschrift gelesen werden, z.B.:  Nick Hornby <i>About A Boy</i>,  Robert Cormier <i>After the First Death</i>,  Bali Rai <i>(un)arranged marriage</i>  ...</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Wortfeld <i>ethics</i></li> <li>· Redemittel für ein Interview</li> <li>· Wiederholung der Zeiten, G1, G2.</li> <li>· <i>everyday English</i> (am Telefon)</li> </ul> <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>political correctness</i> in den USA</li> </ul>	
<b>Abitur 2013 erhöhtes Anforderungsniveau</b>		
<b>Living in a Global World</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ globalisation</li> <li>◆ the media</li> <li>◆ science and technology</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies</li> </ul>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkt: Präsentationen
<b>National Identity and Cultural Diversity</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ national identity and ethnic/cultural/language diversities</li> <li>◆ individual and society</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies</li> </ul>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkt: Hör-/ Sehverstehen
<b>Men and Women</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ individual and society</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies</li> <li>◆ Shakespeare</li> </ul>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkt: Filmanalyse
<b>Shakespeare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Shakespeare</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies</li> <li>◆ individual and society</li> </ul>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkt: Mediation
<b>Abitur 2014 erhöhtes Anforderungsniveau</b>		
<b>Living in a Global</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ globalisation</li> <li>◆ the media</li> </ul>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII,

<b>World</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ science and technology</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies - the American experience</li> </ul>	Schwerpunkte: Präsentationen, Filmanalyse
<b>Identity and Cultural Diversity</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ national identity and ethnic/cultural/language diversities</li> <li>◆ individual and society</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies</li> <li>◆ Shakespeare</li> </ul>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkte: Mediation
<b>Gender Roles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ individual and society</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies – Britishness</li> <li>◆ the media</li> </ul>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkte: Hör-/ Sehverstehen, Filmanalyse, Mediation
<b>Shakespeare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Shakespeare</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies</li> <li>◆ individual and society</li> </ul>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII
<b>Abitur 2013 grundlegendes Anforderungsniveau</b>		
<b>Living in a Global World</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ globalisation</li> <li>◆ the media</li> <li>◆ science and technology</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies</li> <li>◆</li> </ul>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkt: Präsentationen
<b>National Identity and Cultural Diversity</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ national identity and ethnic/cultural/language diversities</li> <li>◆ individual and society</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies</li> </ul>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkt: Hör-/ Sehverstehen
<b>Men and Women</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ individual and society</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies</li> </ul>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkt: Filmanalyse
<b>The Englishes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ the history and future of English</li> <li>◆ varieties of English</li> </ul>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkt: Mediation

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ English as a lingua franca</li> </ul>	
<b>Abitur 2014 grundlegendes Anforderungsniveau</b>		
<b>Living in a Global World</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ globalisation</li> <li>◆ the media</li> <li>◆ science and technology</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies</li> </ul>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkt: Präsentationen, Filmanalyse
<b>India – Tradition and Change</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ national identity and ethnic/cultural/language diversities</li> <li>◆ individual and society</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies</li> <li>◆ globalisation</li> </ul>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkt: Hör-/ Sehverstehen
<b>Utopia – Dystopia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ science and technology</li> <li>◆ individual and society</li> <li>◆ beliefs, values and norms in Western societies</li> <li>◆ the media</li> </ul>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII, Schwerpunkt: Mediation
<b>The Englishes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ the history and future of English</li> <li>◆ varieties of English</li> <li>◆ English as a lingua franca</li> </ul>	Kommunikative, methodische und interkulturelle Kompetenzen lt. KCII