



Helene-Lange-Schule Hannover
Schulcurriculum Französisch
Klasse 6-10

Legende: *prozessbezogene Kompetenzbereiche*

inhaltsbezogene Kompetenzbereiche

Hinweise:

- Zur nachhaltigen Förderung der Kompetenzen müssen auch bereits vorhandene Kompetenzen regelmäßig aufgefrischt und vertieft werden.
- Aufgaben – sowohl im Unterricht als auch in Leistungsüberprüfungen – sind so zu gestalten, dass insbesondere prozessbezogene Kompetenzengefördert bzw. verlangt werden.

Klasse 6

<i>Unterrichtseinheit</i>	<i>Inhaltsbezogener Kompetenzbereich</i>	<i>Kompetenzbereich „Kommunikation“</i>	<i>Kompetenzbereich „Grammatik“</i>	<i>Kompetenzbereich „Methodik“</i>
Salut! Bonjour!	Kennenlernen, neue Schule	Sich begrüßen ,sich vorstellen, sich verabschieden	<i>être</i> (Singular), Ergänzungsfrage, Intonationsfrage, Entscheidungsfrage, unbestimmter Artikel, Präpositionen, Zahlen 0-10	Gespräche verstehen, Dialogschulung, globales Verstehen
Dans le quartier	Lebensraum	Sagen, was jemand macht, nach Person/Sache /Tätigkeit/Ort fragen, Vorschläge machen, Zustimmung/Ab-lehnung äußern	Verben auf -er (Singular), bestimmter Artikel (Singular), Ergänzungsfragen, Präpositionen	Gespräche verstehen, Dialogschulung, globales Verstehen
Tu habites où?	Wohnraum, Eltern-Kind-Konflikt	Sagen/fragen, wo jemand wohnt, Missfallen ausdrücken, Besitzangaben machen, Zugehörigkeiten ausdrücken	<i>Il y a</i> , unbestimmter und bestimmter Artikel (Plural), Verben auf -er und <i>être</i> (Plural), Possessivbegleiter	Vokabellernstrategien
Les activités	Freizeitaktivitäten, Arbeitsgemeinschaften in der Schule	Vorlieben/Abneigung ausdrücken, über Freizeitaktivitäten sprechen, Altersangaben machen	<i>faire, avoir</i> , Verneinung, Zahlen 11-30, Besonderheiten einiger Verben (<i>aimer, jouer</i>)	selektives Hörverstehen, szenisches Spielen
	Leben in der Großstadt	Weg beschreiben, Informationen ein-	<i>aller à/chez</i> , verschiedene Fragetypen,	Fragen stellen

A Paris		holen, Uhrzeit angeben, Besitzangaben machen, Enttäuschung/Freude ausdrücken	Uhrzeit, Imperativ, Possessivbegleiter (Plural)	
Des métiers	Berufe	Über Vorhaben sprechen, Enttäuschung, Erstaunen, Erschrecken ausdrücken	<i>futur composé</i> , Verneinung, direktes und indirektes Objekt, Infinitivanschlüsse, Zahlen 30-69, <i>pouvoir, savoir, vouloir</i>	selektives Hörverstehen, Dialogschulung, Auswendig lernen
[L'anniversaire] intern: fakultativ	Geburtstagsfeier in der Familie	Über ein Fest sprechen, Tagesablauf schildern, Stadt- und Landleben miteinander vergleichen, über Essen sprechen, Fahrt mit der Bahn.	Form und Stellung von Adjektiven, Farbadjektive, weitere Verben, Mengenangaben	Dialoge erfinden zu Situationsvorgaben
[La rencontre] intern: fakultativ	deutsch-französische Begegnung	Telefonieren, Brief/E-Mail schreiben, Nationalität angeben, sich entschuldigen, bedanken, beklagen, Einkaufen.	Verben auf <i>-dre</i> , Zahlen 70-100, Datum	Brief/E-Mail schreiben
Klasse 7				
J'aime Paris	Paris: Sehenswürdigkeiten	Vorhaben planen, Ziel verfolgen Sorgen ausdrücken Über Vergangenes berichten Neigungen/Abneigungen/Ärger/Ängste/Zweifel/Hoffnungen ausdrücken	Passé composé mit avoir Verben auf <i>-ir</i> : dormir/partir/sortir Verben: voir/mettre/venir	Leseverstehen (überfliegen, strukturieren) Informationen sammeln, sortieren, analysieren
Paris-Toulouse	Hauptstadt - Provinz	Freude/Ablehnung/Trost/Erregung/Bedauern ausdrücken	Passé composé mit être Verben: devoir/recevoir Verben: courir/envoyer Objektpronomen: me/te/nous/vous	Vokabel- und Grammatikarbeit: Gelernte Gesetzmäßigkeiten anwenden
Vivre à Toulouse	Toulouse: Sehenswürdigkeiten	Gefühle ausdrücken	Direkte Objektpronomen: le/la/les Verben: plaie, vivre, connaître Relativsätze mit qui, que, où; mit Präp. +qui Adjektive: beau, nouveau, vieux Frageworte: quel, quelle, quels, quelles Demonstrativbegleiter: ce/cet/cette/ces Fragen mit Präp.+quoi	Kreatives Schreiben: Das Ende einer Geschichte schreiben

La classe fait du cinéma	Schulalltag in Frankreich	Sich beklagen	Indirekte Objektpronomen: lui/leur Indefinitbegleiter: tout und chaque Verben auf -ir: finir Verb: rire „être en train de faire qc/ venir de faire qc“ Infinitivanschlüsse: à/de	Notizen zu einem Text machen und mündlich vortragen
La cuisine française	Essgewohnheiten in Frankreich	Einkaufen Wünsche/Glückwünsche aussprechen	Teilungsartikel Verben: préférer/répéter; appeler „Il faut“ „en“ bei Mengen Verneinung: ne ... personne/ ne ... rien	Wortschatz- und Wörterbucharbeit
Communiquer	Fête de la musique	Meinung äußern Stellung nehmen Argumentieren Behauptung aufstellen Rück- und Nachfragen	Indirekte Rede und Frage (ohne Zeitverschiebung) Imperativ + Pronomen Verb: croire	Rollenspiel, Diskussionsrunde
Aventures dans les Pyrénées	Pyrenäen: Tourismus	Nach dem Weg/Ort fragen und Auskunft geben Schmerzen/Sorge/Beunruhigung ausdrücken Komplimente ausdrücken	Fragen: „Qui/Qu'est-ce qui/que ...?“ Unverbundene Personalpronomen Reflexive Verben Verben: construire, conduire	Internet-Recherche: Material sammeln, auswerten und präsentieren
Klasse 8				
Un été en Normandie	Freundschaft und Liebe	- Die eigene Meinung formulieren - Argumentieren - Begründen - Ratschläge erteilen - Rat einholen - Etwas verbieten - Kritisieren - auf Kritik reagieren - Perspektivwechsel	Adjektive Steigerung und Vergleich <i>Imparfait/passé composé</i>	Rollenspiel (Sketche entwerfen und präsentieren) - Kreatives Schreiben INTERN: <i>on dit-Kästen</i> Streitgespräch führen

<p>Découvrir la Bourgogne</p>	<p>- Klassenfahrt: Begegnung und Austausch mit Frankreich - Landeskundlicher Aspekt: La Bourgogne ♦ Interkulturelles Lernen: französische Lebensgewohnheiten/essen</p> <p>INTERN: Vorbereitung des Austausches Bsp.: frz. Betten, <i>faire la bise</i>, Teller säubern mit Baguette, Geburtstag feiern, Maut, <i>Toilettes turques</i>.</p>	<p>- Himmelsrichtungen angeben und verstehen - Anweisungen, Erklärungen und Informationen geben und verstehen</p>	<p>- Plus-que parfait - Relativsätze mit Präpositionen und <i>lequel</i> Relativpronomen: bspw.: <i>lequel, dont, ce qui, ce que</i></p>	<p>- Einen Terminkalender/Tagebuch in eine Erzählung in eine Erzählung in der Vergangenheit umwandeln. - <i>Écrire un journal</i> - Reisebericht schreiben - Hörverstehen – Detailverstehen INTERN: Werbeplakat für frz. Produkte erstellen</p>
<p>Un clown au collègue</p>	<p>- <i>mon école</i> Schulalltag in Frankreich Systemvergleich Interkulturelles Lernen: Points chauds in Frankreich: Bsp.: <i>la xénophobie</i></p> <p>INTERN: Vergleich der Stundenpläne, Ferienzeiten,</p>	<p>- Verständnis, Einwand, Bitte, Verweigerung, Entschuldigung - Stellung nehmen (Vermutungen Zweifel, Urteile, Vorurteile) - Vergleich dt. - frz. Stundenplan</p>	<p>- Adverbien <i>-ment</i>: Bildung u. Stellung, Steigerung und Vergleich - Inversionsfragen mit Subjektpronomen - Reflexive Verben -</p>	<p>- <i>emploi du temps</i> - <i>prendre position</i> Hörverstehen: Detailverstehen - écrire un résumé</p>
<p>Etre ado à Nice</p>	<p>Jugendliche machen Musik in Nizza</p>	<p>- Begeisterung und Verärgerung in der Jugendsprache ausdrücken - Spontanansprachliche Redemittel - mit Sprache spielen: <i>français standard, verlan, la langue des jeunes</i></p> <p>INTERN: Videoclip RAP-Musik</p>	<p>- Futur simple - Verben <i>suivre, s'asseoir, mourir</i></p>	<p>- Hörverstehen: Detailverstehen - Fehlervermeidung in eigenen Texten</p>
<p>Au pays des livres</p>	<p>Auswahl von vier Jugendbüchern</p>	<p>Erlebnisse, Ereignisse, Geschichten auf verschiedenen Zeitebenen erzählen</p>	<p>- Verben auf – <i>indre</i> - Adjektive als Adverb - Adverbien – <i>amment, -emment, -ément</i> - Wdhlg. indirekte Rede und Frage - Regeln zur Wortbildung (Präfixe, Suffixe, Antonyme, zusammengesetzte</p>	<p>- Hörverstehen: Detailverstehen - Unbekannte Wörter selbst erschließen</p>

			Wörter	
Klasse 9				
Histoires de mode	Mes vêtements, mes goûts, la mode et la beauté, les medias, faire les magasins, la pub, mon identité	Forderungen stellen, Notwendigkeiten ausdrücken; Gefühle, persönl. Wertungen ausdrücken; Befürchtungen äußern; Bitten, Wünsche äußern; Textgattungen beschreiben	Subjonctif présent (Formen, Gebrauch, Auslöser: Forderung, Notwendigkeit, Wertung, Gefühl, Wunsch, Bitte, Vorschlag) „avoir besoin de“	Detailliertes Lese- und Hörverstehen; Textsorten erkennen und mit ihnen umgehen
Les petites annonces	Mon avenir, le monde du travail	Hypothesen, Fragen; Wünsche, Erwartungen, Pläne, Vorstellungen; Schlussfolgerungen; Vorschläge machen u. darauf reagieren	Conditionnel présent; Bedingungssätze mit „si“ (möglich, wahrscheinlich, unwahrscheinlich); „si“ oder „quand“; indefinite Begleiter und Pronomen, „s’apercevoir de qc.“	Rollenspiel nach Vorgaben; Detailliertes Hörverstehen; Lebenslauf schreiben; offiziellen Brief schreiben
Vive l’Europe...	Mon avenir, mon pays, ma région, l’allemagne, l’héritage historique, la culture, la conscience écologique, la technique, les découvertes	Sprachen und Länder: Gemeinsamkeiten u. Unterschiede ermitteln; Sprachmitteilung, sinngemäßes Dolmetschen; Vermitteln in zweisprachigen Situationen	Ländernamen, Nationalitätsbezeichnungen, Sprachen; Präpositionen bei Ländernamen; „y“ und „en“; Infinitive nach Verben	Detailliertes u. produktives Leseverstehen; globales u. detailliertes Hörverstehen; Rollenspiel (Dolmetschen); Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch
Une bagarre au lycée	Mes amis, mon école, ma famille, mon quartier, mon avenir, mon identité	Aufforderungen u. darauf reagieren; diskutieren, debattieren, argumentieren	Bedingungssätze mit „si“ (unmöglich); Infinitive nach Verben, Adjektiven, Nomen; Mengen und Zahlen benennen	Text resümieren; Globales und detailliertes Hörverstehen; Fehlervermeidung in eigenen Texten
Ateliers: Voyage dans les îles	Mes rêves, mes activités, ma musique, la culture, l’héritage historique, le rythme de vie, boire et manger, les traditions culinaires	Französisch als Unterrichtssprache	« personne... », « rien ne... », « aucun(e) ne... » ; « s’en aller » ; « fuir » ; « interrompre » ; « suffire » ; « naître »	Detailliertes Hörverstehen ; selbständiges Lernen ; FAKULTATIV : Stationenlernen

Klasse 10				
Do You speak French?	Francophonie – Interkulturelles Lernen (Landeskunde, respektive geografische Gegebenheiten)	Leseverstehen, Sehverstehen (Bildbeschreibung) Hörsehverstehen	- Gérondif - Infinitivkonstruktionen - Subjonctiv Wiederholung und Vertiefung/Erweiterung - Conditionnel passé und phrase conditionnel Typ III - participe present - mise en relief -	- Einführen und anwenden von Stationenlernen im Fremdsprachenunterricht - Recherchetechniken
La France et L'Allemagne	Medienanalyse Über Zeitungen reden	- vergleichen Bilder u Karikaturen auswerten Fakultativ – Gedicht - über Vergangenes sprechen: geschichtliche Aspekte	- passé simple Wiederholung	
Filmanalyse: Bspw. Camping à la ferme	Leben in der <<banlieue>> (Vorstadtproblematik) ... <<un jeune de banlieue>>	Über Filme und Aufnahmeperspektiven sprechen - Gefühle ausdrücken - Chansons/Rap analysieren bzgl. soziokulturelle Lebenswirklichkeiten	- Demonstrativpronomen Wiederholung	- Hörsehverstehen - savoir faire Filmsprache-verstehen und anwenden sowie Filmsszenen mit dem Blick des Regisseurs betrachten und verstehen
Ganzschrift lesen bspw.: E.E. Schmitt: -Oscar et la dame rose - M. Ibrahim et les fleurs du coran Anna Gavalda: - 35 kilos d'espoir	Diverse: Liebe, Jugendproblematik, Krankheit, Glück und Schicksalsschläge	- Charakterisieren und – - Résumieren- Vergleichen - Kommentieren - Eigene Meinung äußern	Wiedererkennen bereits gelernt grammatikalischer Strukturen und hinterfragen,	- Leseverstehen - Präsentieren - Résumé

und Lektüren- paket				
Fakultativ: Chanson	Diverse: Liebe, Schmerz, Hoffnung, Enttäuschung, Glück GEFÜHLE	Hör- und Ausspracheschulung rhythmisches Sprechen	Wiederholung grammatikalischer Struk- turen	Analysieren eines Chansons/Rap: selbst ein Chanson /Rap verfassen Melodie, Rhythmus, Instrumentierung